



HÔTEL | PROVIDENCE — PARIS

# SALON COQUET

*Ouvert depuis le mois  
d'octobre, dans le 10<sup>e</sup>  
arrondissement de Paris,  
le nouvel hôtel quatre  
étoiles Providence, affiche,  
avec volupté, les charmes  
du passé dans un confort  
impeccablement moderne.*

Texte : Fabienne Dupuis | Photos : DB





Le nom commence à faire le tour de la capitale, tant les « coups » de Pierre Moussé font mouche à chaque touche. Il y est le Florid, puis le Massart. Puis, ce fut au tour de Dacôme de faire le pari dans une zone où les autres investisseurs ne se mouillaient que trop rarement, à Paris. Aujourd'hui, Pierre Moussé réunit avec, cette fois-ci un hôtel, niché au cœur de 19<sup>e</sup> arrondissement de la capitale. Un petit îlot de paix, façon quartier coquet, coincé entre la turbulente Porte Saint-Martin et les théâtres des Grands Boulevards. Caché dans ce qui fut jadis une maison close, le Providence est aujourd'hui un hôtel qui joue au boudoir d'antan. Au menu, 18 chambres, décorées par Sophie Richard, Pierre Moussé et sa femme, Elodie, qui mélangent les riches thèmes de victors de la maison House of Hackney avec quelques pièces de mobilier chinées à droite et gauche, tandis qu'un bar au plateau de marbre, posé dans chacune des chambres, cache quelques recettes de cocktails, à préparer au shaker ou au verre à mélangeur. Sur demande, le barman de l'hôtel peut aussi dévoiler ses poteries talents en cuisine.

© Nina Lora



**“ CACHÉ DANS CE QUI FUT JADIS UNE MAISON CLOSE, LE PROVIDENCE EST AUJOURD'HUI UN HÔTEL QUI JOUE AU BOUDOIR D'ANTAN. ”**

Un barman, justement, bien occupé en salle, puisque le rez-de-chaussée de l'hôtel est presque entièrement occupé par la salle de bar et le restaurant, qui attirent déjà une foule venue de partout. Là aussi, la mise est un petit salon, entre tables troquées chez des brocanteurs, fauteuils cannelés anciens ou clubs de cuir et banquettes de velours posées au pied d'un foyer où quelques tables regorgent de nourriture. Et toujours, ce lieu nard de la maison House of Hackney qui flirte avec la moquette « feuille de bananier » de Madeleine Coutang et qui donne à ce petit coin un sacré caractère.

[www.hotelprovidenceparis.com](http://www.hotelprovidenceparis.com)



© Nina Lora